



مریم کهوند

متولد ۱۳۵۰/۰۴/۰۱

تهران

عضو هیأت علمی گروه ارتباط تصویری دانشکده‌ی هنرهای تجسمی دانشگاه هنر
مدیر گروه رشته‌های ارتباط تصویری و تصویرسازی دانشگاه هنر

سوابق تحصیلی

کارشناسی فنی ارتباط تصویری، دانشگاه هنر، ۱۳۷۴

کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشگاه هنر، ۱۳۷۸

دکترای پژوهش هنر (با گرایش فرهنگ دیداری)، دانشگاه هنر ۱۳۹۴

سوابق حرفه‌ای و اجرایی

طراح گرافیک از ۱۳۷۲ تا کنون

طراح فونت فارسی آبان، ۱۳۷۴

عضو رسمی انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران از ۱۳۷۶ تا کنون

عضو شورای فونت فارسی / شورای عالی اطلاع رسانی، ۱۳۸۸-۱۳۸۶

نماینده تحصیلات تکمیلی گروه کارشناسی ارشد تصویر سازی، دانشکده تجسمی، دانشگاه هنر،

۱۳۸۶-۱۳۸۷

داور انتخاب آثار طراحی پوستر ششمین دوره تصویر سال، ۱۳۸۷

مدیر استعدادهای درخشان دانشگاه هنر، ۱۳۸۹-۱۳۸۷

عضو شورای برگزاری هفته گرافیک ایران، اردیبهشت ۱۳۸۸

مشاور انجمن علمی دانشجویان گرافیک، ۱۳۹۱-۱۳۸۸

سرپرست کمیته پژوهش انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، ۱۳۸۸-۱۳۹۱

دبیر علمی دومین دوره پژوهشی نشان اردیبهشت، انجمن طراحان گرافیک ایران، ۱۳۸۸

داور دومین جشنواره کارت پستال‌های شهری در بخش گرافیک، ۱۳۸۹

دبیر علمی سومین دوره نشان پژوهشی اردیبهشت، انجمن طراحان گرافیک ایران، ۱۳۹۰
عضو هیأت مدیره ششمین دوره انجمن طراحان گرافیک ایران، ۱۳۹۲ - ۱۳۹۱
عضو شورای برنامه ریزی سومین نمایشگاه دوسالانه آثار طراحی گرافیک ایران: سرو نقره‌ای، ۱۳۹۲

عضو شورای سیاست‌گذاری چهارمین دوره پژوهشی نشان اردیبهشت، انجمن طراحان گرافیک ایران،
۱۳۹۳

عضو شورای سیاست‌گذاری پنجمین دوره پژوهشی نشان اردیبهشت، انجمن طراحان گرافیک ایران،
۱۳۹۵

سوابق آموزشی

کارشناس آموزش هنر، مرکز آفرینش‌های هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۳۷۴ -
۱۳۷۰

مدرس طراحی گرافیک در گروه‌های آموزشی ارتباط تصویری در مقاطع کارشناسی و کارشناسی
ارشد، نقاشی، طراحی پارچه و گروه چاپ دانشگاه هنر از ۱۳۷۹
مشاوره و راهنمایی پایان‌نامه‌های دانشجویی از ۱۳۸۴ تا کنون
مدرس و مشاور هنرجویان سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای برای شرکت در مسابقات جهانی مهارت،
۲۰۰۷، ۲۰۰۸ و ۲۰۱۳

مدرس کارگاه‌های آموزشی برای دانشجویان دانشگاه ایندوس ولی کراچی، ۱۳۸۶، ۱۳۸۵
مدرس مرکز آموزش هنرهای اسلامی حوزه اندیشه و هنر اسلامی، ۱۳۹۱ - ۱۳۹۰

سوابق هنری

شرکت در نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی داخل و خارج از کشور از ۱۳۷۲ تا کنون
برگزیده اولین نمایشگاه کارت پستال‌های شهری تهران، ۱۳۸۸
برگزیده اولین نمایشگاه پوستر پایداری، ۱۳۸۶

سوابق پژوهشی

برنده اولین نشان پژوهش انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران، ۱۳۸۷
نگارش مقاله با عنوان **آشنایی با حروفچینی**، نشریه شورای فونت فارسی، ۱۳۸۷
ترجمه و نقد مقاله با عنوان **ساختار تسکنی و طراحی گرافیک**، کتاب اردیبهشت ۱، تهران،
انتشارات یساولی، ۱۳۸۸
ترجمه مقاله **تایپوگرافی به مثابه گفت‌وگو**، کتاب اردیبهشت ۲، تهران، انتشارات یساولی، ۱۳۹۰

نگارش مقاله با عنوان **تایپوگرافی، دامنه و محدوده**، نشریه حرفه هنرمند، شماره ۳۸، ۱۳۹۰
نگارش مقاله با عنوان **فرهنگ دیداری و مفهوم دیدن**، نامه هنر، نشریه علمی پژوهشی
دانشکده تجسمی دانشگاه هنر، شماره ۸، ۱۳۹۰
نگارش مقاله با عنوان **آیا می‌توان تعریف غیر قابل بحثی از طراحی گرافیک ارائه داد؟**،
نشریه حرفه هنرمند، شماره ۴۶، ۱۳۹۲
نگارش مقاله با عنوان **میان دیدمان و بحران دیداری: خوانشی انتقادی از زندگی روزمره**، فصلنامه
کیمیای هنر، فرهنگستان هنر، پاییز ۱۳۹۴

سخنرانی‌ها

بررسی تطبیقی روش‌های نوین آموزش طراحی گرافیک در دانشگاه‌های سوئیس و

ایالات متحده، هفته پژوهش، دانشکده تجسمی، دانشگاه هنر، تالار فارابی، ۱۳۸۴

سمینار بسته‌بندی از ایده تا تولید، تالار فارابی، ۱۳۸۶

نشست تخصصی نقش آموزش‌های آزاد هنری در کارآفرینی و اقتصاد هنر، فرهنگسرای

نیاوران، ۱۳۸۸

سمینار تایپوگرافی، فاصله و کاربر، پردیس دانشگاه هنر، هفته پژوهش، ۱۳۸۹

سمینار جستاری در فرهنگ دیداری، پردیس باغ ملی، دانشگاه هنر، هفته پژوهش، ۱۳۹۰

میزگرد پژوهشی راه‌های نگرستن، دانشکده تجسمی، دانشگاه هنر، تالار فارابی، هفته پژوهش،

۱۳۹۳

میزگرد تخصصی روش‌های تحلیل تصویر، دانشگاه هنر، پژوهشکده هنر، هفته پژوهش، آذر ۱۳۹۴

سخنرانی با موضوع متدولوژی‌های تحلیل تصویر با رویکرد فرهنگ دیداری، دانشگاه تهران،

نگارخانه تهران، اردیبهشت ۱۳۹۵

سخنرانی با موضوع سیالیت تایپوگرافی در رسانه‌های نوین، دانشگاه هنر، پژوهشکده هنر، خرداد

۱۳۹۵